



نخستین دوره‌ی سراسری
کتاب شعر بختیاری

آستاره

به کوشش: رشید کیوانی



سرشناسه : نخستین دوره سراسری شعر آستاره (نخستین : ۱۳۹۹)
عنوان و نام پدیدآور : آستاره/به کوشش رشید کیوانی.
مشخصات نشر : اهواز: خط تیره، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۷۴ ص:؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۲۲۰۶-۰
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : شعر بختیاری -- قرن ۱۴ -- کنگره‌ها
Bakhtiari poetry -- ۲۰th century -- Congresses : موضوع
موضوع : شعر بختیاری -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
Bakhtiari poetry -- ۲۰th century -- Collections : موضوع
شناسه افزوده : کیوانی، رشید، ۱۳۶۵ -، گردآورنده
رده بندی کنگره : PIR۳۲۸۴
رده بندی دیویی : ۸ف۹/۳۱
شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۲۵۶۷۵



عنوان:	اولین دوره کتاب شعر آستاره
گردآورنده:	رشید کیوانی
صفحه آرا:	ناصر خدایمی
ناشر:	انتشارات خط تیره
چاپ و صحافی:	کاتبان البرز سپید
نوبت و سال چاپ:	اول، ۱۳۹۹
تیراژ:	۱۰۰۰ جلد
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۲۲۰۶-۰
مرکز پخش	تهران- نسیم شهر تلفن: ۰۹۳۳۳۱۵۰۵۰۵
کلیه حقوق مادی و معنوی برای مؤلف محفوظ می باشد.	

تقدیم به:

بزرگان فرهنگ و هنر ایل بختیاری
که گمنام و بی ریا فعالیت کردند
و اکنون در جمع ما نیستند.

فہرست

۹.....	دیبر اجرائی
۱۳.....	ھیأت داوران.....
۳۳.....	بخش آزاد
۴۳.....	بخش کودکانہ.....
۵۱.....	آثارمنتخب.....

سخن دبیر اجرایی

کتاب یکی از ماندگارترین میراث معنوی بشر به شمار می آید که نسل های امروزی و آینده ی ما با مطالعه ی آن، علم، فرهنگ و هنر گذشتگان خود را مرور خواهند کرد و باتوجه به این که انتشارات خط تیره از سال ۱۳۹۶ فعالیت خود را در حوزه ی فرهنگ و هنر بومی و محلی ایران و به طور اختصاصی در ایل بختیاری آغاز نموده است و اولین بار با خلق کتاب های تیناز و تراز در آموزش واژگان بختیاری به کودکان این حرکت نو را به نام خود ثبت نموده است. این بار برای مخاطبان بزرگسال و فرهنگ دوست خود و با همراهی گروهی از اساتید متخصص حوزه ی شعر بختیاری با افتخار نخستین دوره ی کتاب سراسری شعر آستاره را آغاز نموده است.

در این دوره بیش از ۳۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال گردید که پس از بررسی هیأت داوران در سه بخش: آزاد ۵ اثر، کودکانه ۳ اثر به عنوان شعر برگزیده و در بخش منتخب ۱۵ اثر انتخاب شد.

لازم به ذکر است که تمامی هزینه های این دوره شامل: داوری، هدایای برگزیدگان، طراحی و چاپ این اثر به صورت شخصی و بدون حمایت هیچ سازمان دولتی و یا خصوصی به انجام رسیده و انتشارات خط تیره تمامی حقوقی مادی و معنوی این اثر را برای خود محفوظ می دارد.

شرکت کنندگان با مطالعه و آگاهی کامل از شرایط فراخوان کتاب شعر آستاره در این دوره شرکت نموده، تمامی شرایط را پذیرفته و مسئولیت محتوای آثار ارسالی برعهده ی آن ها می باشد.

گفتنی است آثار دریافتی در سه جلسه با حضور جبار رضایی، مهرداد ناصری و سیده مریم موسوی گورابی بررسی، داوری، مورد بازبینی و انتخاب قرار گرفت که از تلاش های این عزیزان کمال تقدیر و تشکر را دارم.

برای تمامی شرکت کنندگان محترم که افتخار شرکت در این فرخوان را به ما دادند آرزوی موفقیت و سربلندی را دارم.

رشید کیوانی

مدیر مسئول انتشارات خط تیره



رشید کیوانی

دبیر اجرایی نخستین دوره ی سراسری
کتاب شعر بختیاری آستاره



متولد پاییز ۱۳۶۵ در شهرستان ایزه
کارشناس گرافیک، کارشناسی ارشد پژوهش هنر
مدیر مسئول انتشارات خط تیره ناشر برگزیده استان خوزستان
مدیر مسئول موسسه فرهنگی هنری کیمیا هنر آیپیر
دبیر آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه
عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
عضو انجمن خوشنویسان ایران
نویسنده ی کتاب های کودکانه ی بختیاری تیناز و تاراز
نویسنده ی کتاب تایپوگرافی در هنرستان
داور مسابقات فرهنگی و هنری استان خوزستان
برگزارکننده ی اولین نمایشگاه هفته گرافیک استان خوزستان
برگزار کننده و سخنران ورکشاپ بین المللی حروف نگاری (یک حرف خوب)
برگزار کننده و سخنران ورکشاپ نشان برتر در دانشکده هنر شهید چمران شوشتر
طراحی گرافیکی برای کشورهای از جمله روسیه، اوکراین، لهستان، آمریکا،
لیتوانی، کویت، عمان و ایتالیا
طراح گرافیک مسابقات ملی رباتیک کارون کاپ در اهواز
طراح گرافیک مسابقات بین المللی هلی کوپترهای بدون سرنشین کویت
طراح گرافیک دو دوره جشنواره پایتخت پنجره های حوزه هنری آبادان
طراح گرافیک جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان استان خوزستان
شرکت در جشنواره ملی هنر مدرن موزه هنرهای معاصر اهواز
شرکت در فستیوال تایپوگرافی و خوشنویسی اوکراین
شرکت در جشنواره عصر بیداری حوزه هنری تهران
حامی نخستین همایش بزرگداشت سردار بی بی مریم بختیاری در اهواز
خالق نخستین شخصیت های رسمی کودکانه ی بختیاری تیناز و تاراز
خالق نخستین موسیقی و ویدیوهای موزیکال کودکانه ی عروسکی بختیاری
دبیر اجرایی دو دوره جشنواره بین المللی فیلم رشد در استان خوزستان
مدیر خانه فرهنگ و هنر آموزش و پرورش استان خوزستان
کارشناس روابط عمومی آموزش و پرورش استان خوزستان
کارشناس فرهنگی و هنری آموزش و پرورش استان خوزستان
کارشناس پژوهش دانشگاه فرهنگیان استان خوزستان

بیانیه هیأت داوران کتاب شعر آستاره

کمتر از دو دهه‌ی پیش، دغدغه‌های تعدادی از هنرمندان و فرهیختگان جغرافیای زاگرس باعث آغاز حرکتی ارزشمند در راستای حفظ، پویایی و بالندگی زبان مادری این میراث کهن به جا مانده از گذشتگان قوم لر گردید که تا پیش از آن توجهی جدی برای نشان دادن جلوه‌های زیبای ملی، دینی و محلی آن صورت نگرفته بود؛ بخشی از نمود این تلاش‌ها جشنواره‌های شعر گویشی تَمدار بیت، هَمْدُزَنگ، گَپ دل، وارگه، بُن وار، مشک تشنه، وار، دابیت و حتی ویژه برنامه‌ها و گردهمایی‌های یک روزه‌ی طایفه‌ای در نوروز هر سال بود که هر کدام به سهم خود در این مسیر کوشیدند.

و اینک کتاب شعر آستاره با ایده‌های نو و امروری‌تر و همچنین بهره‌مندی از ظرفیت شبکه‌های اطلاع‌رسانی و ارتباطی فضای مجازی ادامه این حرکت است که از سال‌ها پیش آغاز شده است در شکل و طرحی تازه برای ثبت و ضبط آثار شاعران توانمند و کشف جوانه‌های تازه‌ی شعر این هنر متعالی و مانا.

این کتاب در شروع کار خود به خلق آثار ارزشمند و ماندگار از سوی شاعران شعر گویشی منجر شده است که در جای خود قابل تقدیر و تحسین است. هیأت داوران نخستین شعر گویشی آستاره ضمن ابراز خرسندی از چشم‌انداز روشن این رخداد فرهنگی ادبی نکاتی را جهت استحضار مخاطبان گرامی بیان می‌دارد.

۱ - تعداد ۳۱۴ اثر از ۹۷ شاعر به دبیرخانه واصل گردید که در مقایسه با جشنواره‌ها و برنامه‌های مشابه آمار قابل توجهی است.

۲ - با توجه به برگزاری جشنواره‌های همسو از جمله تَمدار بیت اردل، هَمْدُزَنگ باغملک و ... جهت جلوگیری از داوری آثار تکراری که حائز رتبه دیگر جشنواره‌ها بودند هیأت داوران ضمن احترام و اظهار ارادت به پدید آوردگان این آثار از داوری شعرهای تکراری صرف نظر نموده اند تا زمینه برای نسل‌های جوان‌تر و تولید آثار تازه‌تر فراهم گردد.

۳ - از جلوه های برجسته این کتاب مشارکت جدی جوانان و حضور پدیده‌های توانمندی بود که حاکی از ثمربخشی چنین رخدادهای فرهنگی است که در آینده نه چندان دور شاهد بالندگی روز افزون و ثمر بخشی آن خواهیم بود.

۴ - هیأت داوران شعر آستاره در داوری آثار نهایت تلاش خویش را معمول داشته و بر این باور بوده ایم که هیچ حب و بغضی در داوری آثار اتفاق نیفتد و با غربالگری متعدد دست به گزینش و انتخاب آثار زده و امید آن داریم که با دقت در قضاوت، صداقت در گفتار، امانتداری در حفظ آثار را انجام داده باشیم که در وهله‌ی اول مورد رضایت حق تعالی و بعد از آن شرکت کنندگان عزیز باشد و بر این باوریم که برخورد فنی و تخصصی و سخت‌گیرانه با چنین برنامه‌هایی سبب می‌شود که بیش از پیش شاهد بالندگی و جلب اعتماد شاعران عزیز گردیم.

۵ - هیأت داوران ضمن سپاسگزاری از تلاش‌های ارزشمند جوان هنرمند و نخبه‌بختیاری جناب آقای رشید کیوانی مدیر انتشارات خط تیره که با علاقمندی و تلاش زیاد زمینه‌ساز برگزاری این رخداد فرهنگی ادبی گردید، در پایان برای همگان از درگاه خداوند منان توفیق، سلامتی و طول عمر با عزت آرزومند است.

هیأت داوران نخستین کتاب شعر آستاره

جبار رضایی

مهرداد ناصری

مریم موسوی گورابی



جلسه داوری



جبار رضایی

داور نخستین دوره‌ی سراسری
کتاب شعر بختیاری آستاره



متولد پاییز ۱۳۵۱ در باغملک خوزستان
کارشناس ارشد مدیریت آموزشی
دبیر آموزش و پرورش، مدرس دانشگاه های آزاد اسلامی و پیام نور استان
خوزستان
آثار و بخشی از فعالیت های فرهنگی ادبی:
مجموعه شعر تمام سهم من از عشق
مجموعه شعر گویشی تَش و تَنگ
مجموعه شعر گویشی سَرگَمَار
مجموعه شعر خوشه‌هایی از خورشید (شعر آیینی خوزستان)
داور جشنواره ی ملی شعر زاگرس
داور جشنواره‌ی شعر کوچ رامهرمز
داور جشنواره ی ملی شعر خلیج فارس
داور جشنواره‌ی مثل‌ها و مثل‌های بومی خوزستان - لالی
داور دوره‌های جشنواره‌ی دلنوشته‌های عاشورایی لالی
برگزیده‌ی جشنواره ملی شعر سیمرغ انقلاب
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره‌ی شعر تَمدار بیت اردل
برگزیده‌ی جشنواره‌ی شعر دانشجویان ایران
برگزیده جشنواره‌ی شعر بینگار آفتو استان بوشهر
برگزیده‌ی جشنواره‌ی شعر عاشورایی نجف آباد
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره‌ی شعر گپ دل بهبهان
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره شعر عروج ایذه
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره‌ی شعر وارگه مسجد سلیمان
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره‌ی شعر بُن وار رهدار
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره‌ی شعر عاشورایی مشک تشنه
برگزیده و داور دوره‌های جشنواره شعر تجلی ایثار بهبهان
دبیر اجرایی جشنواره تئاتر خیابانی استان خوزستان
دبیر جشنواره سراسری شعر گلدسته‌های سپید کانون‌های فرهنگی هنری مساجد
کشور (دو دوره)
بنیانگذار و دبیر دوره‌های جشنواره گویشی شعر هُم‌دُزَنگ باغملک
مهمان و برگزیده‌ی چندین جشنواره‌ی استانی و منطقه‌ای
برگزار کننده ی چندین جشنواره و همایش ادبی در استان خوزستان
و ...



یادِ تہ اوسو کہ ہی دِلِ مُونہ خینِ ایگردی
دو سہ شولارِ قِری چینِ سَرِ چینِ ایگردی

چتہ نَشَمینِ دِلْم، سِی چہ دَ نی خندی تو؟
مَر نہ وا خَنَدیلَتْ غارتِ دینِ ایگردی؟

خَرَمینِ زُلْفَتہ تا مینِ دَیں بادِ ایدادی
دَمِ صُحوِ ہمہی ایلِ پَسینِ ایگردی

تِیَلِ تا اِکْشیدی وُ دیارِ ایبیدی
اَفْتوہ پُشتِ دنا حونہ نشینِ ایگردی

چی پیا بَرزیری بُرْگِ خَلِتِ داسْتِ بی
بافہ بافہ دِلِ شِیْمَنیدہ دِرینِ ایگردی

یادتہ اوسو کہ خواسی بروی، او شُو شیم
مُو هَمَشْ سِیلِ تو، تو سِیلِ زَمینِ ایگردی؟

جوئُم آر مینِ دَیں حُخْمِ بید، ئی دَامَشِ دَمِ بادِ
کہ تو وا خینِ دِلِی اَسپتہ زینِ ایگردی

کاش ایْمندی وُ او دارِ شُلالِ قَدِ تہ
تا ابدِ مینِ دِلِ تَشْ سُهْتہ سِتینِ ایگردی



جبار رضایی



چُنو سی ئی دِلِ بی سَرگُمَازِمِ دَر دَسَر دَارِنِ
تَییلُ کَالِیْتُ، کِه مَر دَمِ پُی زِ اِحْوَالُمِ خُور دَارِنِ

گِرِهْدِنِ رُوزِ اَوَلِ وَا هِشَارِه زُورِ زُونِیْمِه
هَلَا پِیْتُ اِیگُنُنِ دُورُ وُ وُزْمِ، قَصدِ کَمَرِ دَارِنِ

دو تا چاله‌ی تَش از هیمه‌ی بلیطِ پیرِ مُنگَشْتِنِ
کِه وَا هِر کَس کِه رِی اِیجِرَنه سی مِ نِ رِیْتُ، جِر دَارِنِ

تِرَازِی اِیخو تا ثابِت کُنَمِ ئی جُفَتِ مُرَواری
زِ هِر چِی کِه خُدا مِ نِ هِر دُو عَالَمِ دَارِه، سَر دَارِنِ

تو هی نَشَم اِیگُنِی وُ لَشکری چی سایه دینداتِنِ
گُذَمِ یا اِینو عَقْل از دَهْسِشُونِ رَه، یا چِیر دَارِنِ

بِنه مِهْناتِه سَر ئی خَرَمِنِ رُلفِ حُدا مَشْناس
بَسا ئی مَر دَمِ ساویله دِی دَهْسُ از تو وَر دَارِنِ

دو تا پِلِ بَفْتی وُ کِردی شِوَر سَر شوئِلْتِ بی وی
اما نُونی کِه ئی مازِلِ بَجی چندی خَطِر دَارِنِ

یُو چِنِ سالِه کِه هی شعر اِینو یَسَم سی تَییلُ کَالِیْتُ
اما از هِر چِه تا امشو نَوشْتَم، بَیشتَر دَارِنِ



جبار رضایی



مهرداد ناصری

داور نخستین دوره‌ی سراسری
کتاب شعر بختیاری آستاره



متولد ۱۳۶۸ مسجد سلیمان

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

آثار و بخشی از فعالیت های فرهنگی ادبی:

گردآوری مجموعه شعر بختیاری تش بی دی

مجموعه غزل بختیاری خیال شترین

مجموعه دو بیتگیل مینا

شاعر برگزیده ی چهار دوره جشنواره شعر تمدار بیت اردل

شاعر برگزیده ی شش دوره ی همایش شعر لری همدرنگ باغملک

شاعر برگزیده ی همایش شعر تی به ره دزفول

شاعر برگزیده ی همایش شعر لری گپ دل بهبهان

شاعر برگزیده ی دو دوره ی بنه وار رهدار شوشتر

شاعر برگزیده ی جشنواره ی شعر دابیت ایذه

شاعر برگزیده ی دو دوره ی همایش شعر لری مشک تشنه یاسوج

شاعر برگزیده ی شعر دانشجویان استان خوزستان

مقام اول جشنواری سراسری شعر لری مهرج اصفهان

شاعر برگزیده دو دوره ی همایش شعر انار دورک

از مؤسسين انجمن شعر قائد بختیاری اهواز

ترانه سرایی در بیش از ۲۰۰ تصنیف محلی بختیاری و پاپ بختیاری

شاعر برگزیده ی بسیاری از جشنواره های شعر فارسی، مقاله و ...



خِیالِ شَرینی به سَرِ دَاژمِ اَمَشَو
اِخومِ گُه نِه وَا تیشِه وَر دَاژمِ اَمَشَو

کَسی وَا دِیَارِ مَوِ اِیخومِ نِیَاهِه
زِ حَالِ خِرَاؤْمِ خَوْرِ دَاژمِ اَمَشَو

مِیْنِ چَالِه بَی هُمْدُزَنگی اِسو شَم
کُهی گَپِ زِ هُلِ مِیْنِ سَرِ دَاژمِ اَمَشَو

مِیْنِ گُهْنِه گُهَسَارِ تُو دَارِ لَاشَم
دو چِشْمِه زِ حَیْنِ چِیْرِ دَاژمِ اَمَشَو

خُدَابَسِ کِه جَلْدی زِ مَالْمِ سَفَرِ کِرْد
خَرْمِ اَرِ کِه مِیْلِ لَلَرِ دَاژمِ اَمَشَو

چُنو دِی زِ دُنیا دَلْمِ سِیْرِ اَوِیْدِه
کِه زَخْتِ مَزَارِه پِه وَرِ دَاژمِ اَمَشَو

بِه رِی مَوِ دَرِ شَادِ دُنیا نِه بَسْتِن
خُدایَا زِ خَوِ دِی مَوْر دَاژمِ اَمَشَو





عاشِقِ رِی مَه تو هر چه هنر داشته بو
ری به ری بُرگِ خَلتِ وا که چیر داشته بو

هر کسی ایخو که مردُم بگونس: رستَم زال
پشتِ سَرِ وا بِنه هَف زه که خَطَر داشته بو

اِگریوُم به هوا دیدنِ روزی که بیا
باد و بارونِ غَمِت حوَنمه وَرداشته بو

تا خُدا بس به جِوونی مینِ خاک ایخوسه
عبده مَحَمَد که نوا مِیلِ لَکَر داشته بو

اَر بِخوم یا که نِخوم تُرنه شِلِت سی دِلِ مو
آخِر ایبوهه به ماری که دو سَر داشته بو





سیده مریم موسوی گورابی
داور نخستین دوره‌ی سراسری
کتاب شعر بختیاری آستاره



متولد ۱۳۶۰

کارشناس حقوق قضایی

شاعر برگزیده ی دوره های جشنواره شعر تمداریت اردل

شاعر برگزیده ی دوره های جشنواره ی شعر لری همدرنگ باغملک

مقام سوم جشنواری سراسری شعر لری مهرج اصفهان

شاعر برگزیده ی دو دوره ی بنه وار رهدار شوشتر

داور جشنواره ی شعر دابیت ایزه

برگزیده ی جشنواره های شعر فارسی و بختیاری

دو مجموعه شعر آماده ی چاپ

و ...



هاشقی «نوم خدا» داره دلم پس نکشی
یه دمو پا ز خط سُهر «خدا بس» نکشی

ار که دُرغون تو وابوهه مزارت مَگروس
چو بیا هه بخو از ریشه درارت مَگروس

دَفینه ت وابوهه مینای سِرِت پس نکشی
گُلِ آنگشت بِنِ سِر جیرت پس نکشی

ز لَر تا و کُتک صد قُشین آر دینت بو
کُر دا خوت هم ایر تشنه یه مِر خینت بو

دات آیر زال زنه از غم بی درمونیت
بی خُور غم برسه «هَو بکنه» سی زونیت

پا نکش پس که نشون کرده خدایی ای دل
دُهدری به ز یه کُت شیر پیایی ای دل

هاشقی دوگه پس زیدن و رَم خردن نی
هاشقی غیر سِتم دیدن و غم خردن نی

بل که خین وابوهه و رَو بکنه من جونت
خوس قضا ایدت و خوس بوهه قضا گردونت

چو ایر دینت ایندن نِگنی دل از یار
مال وا یک پت ایندن نِگنی دل از یار

بل که بو تَرِتِ تو دنیانه خوردار کنه
غم بیا به تونه وا درد گرفتار کنه

بل که عالم خُور آبهه ز چو دینی تو
وا عجو بیا به «چور» هم ز ستم بینی تو

مردم ئی دوره! دلم خرسته بارون ایخون
داغ لیلینه سِر سینه ی مجنون ایخون

مردم ئی دوره کُچک بازِ دلِ در و درن
از غم تهل و شرین تو دلم بی خورن

هشق چونن چنه ئی مردم شوگرد پَرست
مردم بی خور از درد و دلِ سرد پَرست

«موزِ خوت با» که و اقبال تو ئی غم وسته
سیو شهریه که من و ردل مریم وسته

«موزِ خوت با» که خدا وا غزلت ایبازه
هشق سرمستته و من بغلت ایبازه

وا نفس هشقه که چینو سَرپایی ای دل
«موزِ خوت با» که نظر کرده خدایی ای دل

چرخ نیگرده ایر عشق ز ویرت بروه
غم دلبر ز سر سینه صویرت بروه

چرخ نیگرده آیر تو نکئی سی یارت
سینته جا تش برنو نکئی سی یارت

آسمون من عَجو ذوق غزلبازت مند
مه هم «اولونه ی» اُو چوپی و سرنازت مند

دل لیوه ام! که خدا منده خوس هم من کارت
بشزنگ و غزلی تازه بگو از یارت





عیوُم مکن بینیم اَیرِ وا ئی چِر و جونی
روزُم مِن تَو ایگدَرته شو به پیرونی

فِرگِ تو و زورِ غمت لیوَه م کُنن وَختی
اَشَنُم زُواله مالِمون هَف بندِ کُر شونی

ایخوم که سر وِرداژُم از داغِت پُرُم لولُم...
سی جُریتِی مینِ دل و سی قُریتِ زونی

دام ایگو روڈُم تا کی ایخوی "دل کلو" بوهی
دُهدَر سوک ایبوهه وا بیت و غزلخونی

ایگُم که دا قول ایڈمیتِ دی سر و ره وابوم
وا تَهْمَره ایگو هَری ایبوی، مینِ گونی

ایگوی خیالت ویده تا بازُم وریزُم یک
پاپا گنُم تا اَلَهکی، اشکفَتِ سلمونی



نخستین دوره‌ی شعرنخبیاری آستاره

انتشارات خط تیره با مجوز رسمی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان با همکاری رسانه مجازی سردیاریون لر در نظر دارد، نخستین دوره‌ی کتاب شعر آستاره را برگزار نماید.

بخش‌های کتاب

۱- آزاد ۲- کودکانه

شرایط ارسال

- * قالب اشعار آزاد است.
- * آثار ارسالی در هیچ کتابی چاپ نشده باشند.
- * حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه ارسال شود.
- * ارسال شعر در دو بخش ذکرشده بلامانع است.
- * به تمامی شاعرانی که آثارشان در کتاب چاپ می‌شود از طرف انتشارات لوح تقدیر و یک جلد کتاب اهدا می‌شود.
- * گزینش آثار و حق چاپ برای انتشارات خط تیره محفوظ است.
- * آثار ارسالی باید همراه با نام و نام خانوادگی، استان/شهر و شماره تماس به شماره ۰۹۲۳۳۱۵۰۵۰۵ از طریق واتساپ و تلگرام ارسال شوند.
- * پس از دریافت مجوز چاپ کتاب؛ از شاعران گرامی که آثارشان در این مجموعه چاپ شده است، برای آیین رونمایی دعوت خواهد شد.

مهلت ارسال: ۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۹

اطلاع رسانی و اعلام نتایج: در اینستاگرام انتشارات خط تیره [khat_tireh](https://www.instagram.com/khat_tireh) 



بخش آزاد:

۱. اقبال طهماسبی گندمکاری - شهرکرد
۲. علی پارسه - شوشتر
۳. جلال محمدی - اهواز
۴. عبدالله موسوی صالحی - ایذه
۵. خسرو محمدی - بازفت

بخش کودکانه:

۱. پریسا کیانی - اهواز
۲. وحید شه پری - ایذه
۳. ایمان رضایی للری - دزفول

آثار منتخب:

۱. زیبا خدابخشی - گچساران
۲. غلامعلی آسترکی - اصفهان
۳. پریسا کیانی - اهواز
۴. وحید شه پری - ایذه
۵. بهنام ناصری - اندیکا
۶. ایمان رضایی للری - دزفول
۷. سیمین سعیدیان - ایذه
۸. حسن نجفی بابادی - کوهرنگ
۹. ستاره نصراله پور - اهواز
۱۰. عباس کاظمی - شوشتر
۱۱. مهدی محمدی (می وند) - دزفول
۱۲. نورعلی شیخ - باغملک
۱۳. حسن دره شوری - ایذه
۱۴. سجاد نادری - شوشتر
۱۵. فرزانه مختاری - دزفول





گرمسیرُم، دیرتُم، ایخوم بیاہم سرحِدت
چی زَزی، ہی پیت ایارم تا بییتُم ور کِدت

چی مه ور دین افتو، روز و شو پی دونتُم
شون نُرْفین ایکنُم ار که بخاهه وم نِدت

پیر وامنده لَوِ رویم که او بردامه بُرد
نیترُم کاری کنم هر چه که ایگون یا جِدت

تش زَنُم دنیانه ار خاری بره پات و دلس۔
۔چی دلم با، هر کسی مین فرگَسَم ایخو بَدت

شرط ابندم ایگرم تهرونه ار دهسم پَدن
تیخ تیز بُرگ چی شمشیر سردار اسعدت

دی ز ای ناونده بهدر، کس نونده گردَیس
هر گُری من سیننه داره نشخی از دست ردت

اقبال طهماسبی گندمکاری

شهرکرد



چنده هی دست سر دست و دل دل کردن
وری ای چشمه سر پا که تونه گل کردن

کُهچنن گُرئیلِ ئی مال مَبیر نیبیین
بی خُدائیلِ مین گندُمِ رَمنه ول کردن

تا تیا گرگ ایبین مین خین در اخورن
لول او گَهله که شونون ز هو غافل کردن

زحم دارِ تئش برنو هدمِ حرفی نی
ز یو داغم که زوایل مونه چل چل کردن

دستمه وا بگرم وُر سر زونی خوم که
عاجز آبیدمه زی تی مین ره زل کردن

مَر گپونیت نَگدین بی گگته ول نکنی
دشمنونت که اوبیدن تونه عاقل کردن؟

گُرزِ باواته آیر بُرده کسی تُند بچهم
گاشدَم آر بؤرستی همه واکل کردن

هر چه چی زال گُدم گوش به حرفم نگرهن
گویلم پشت سرم حرفمه باطل کِردن

پا گِره شیرعلی مردو تا واکِل کرد
گویلس هِشتینِس خینسه پاتِل کِردن

علی پارسه
شوشتر